

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4
«Светлячок» Чистоозерного района Новосибирской области

Рассмотрен и одобрен
на заседании педагогического совета
протокол № 01
от « 31 » августа 2023г.



Утверждаю
Заведующая МКДОУ
С.А.Битюцкая
31 августа 2023г.

Программа дополнительного образования
по развитию творческих способностей
у детей 4-5 лет
«Цветные фантазии»

Руководитель кружка:
Воспитатель Рыбина Т.В



Пояснительная записка

1. Направленность программы.

Дополнительная образовательная программа «Цветные фантазии» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно-творческих навыков средствами различных техник рисования.

2. Новизна программы.

Изучив теоретический и методический материал по нетрадиционному рисованию, был сделан вывод о том, что необходимо изучить методики рисования более углубленно, т.к. в настоящее время в связи с пересмотром приоритетных форм и методов обучения в дошкольном образовании преобладают именно методы, развивающие у детей способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

3. Актуальность программы.

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Углубленное знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах. Приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников.

Ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

На занятиях по рисованию закрепляются основные сенсорные представления (цвет краски; кисть мягкая или жесткая, тонкая или толстая);

развиваются воображение и умение ставить перед собой задачу «Какой кистью мы будем рисовать фон? Толстой или тонкой?». Ребенок, который уже много рисовал, знает, что фон лучше закрашивать толстой кистью – это быстрее. А тонкой – удобней рисовать мелкие детали – глаза, нос, рот и т.д. Чем не дидактическая игра?

4. Отличительные особенности программы.

Программа разработана с учетом технологии «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Из опыта работы с детьми по развитию творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей,

учат

мыслить

нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия носят творческий характер.

6. Цель программы.

Целью программы является формирование у ребенка художественной позиции в процессе изучения и отображения окружающей действительности, через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

7. Задачи программы.

На этапе 4 - 5 лет происходят следующие изменения:

- овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);
- обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества.

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное – выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

1. Образовательные (обучающие):

- сформировать умения и навыки цветоразличия в нетрадиционных техниках рисования для осуществления изобразительной деятельности;
- сформировать представления о цвете и цветовой гармонии в построении композиции;

- сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

2. Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие предметов окружающей действительности;

- развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластики;

- развивать способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами.

3. Воспитательные:

- формирование ценностного отношения к окружающей действительности;

- формировать стремление использовать разные способы обследования предметов;

- формировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности.

8. Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 4 до 5 лет.

9. Сроки реализации.

Программа реализуется в течение 1 года.

10. Формы и режим занятий.

Непосредственная образовательная деятельность (в форме экскурсий, индивидуальных и подгрупповых занятий по созданию эскизов с натуры, создание композиций и реализации замысла по созданию картины) проводится во второй половине дня один раз в месяц фронтально, в индивидуальной работе с детьми в режимных моментах и в семье.

Режим занятий: образовательная деятельность кружка «Цветные ладошки» проводится 1 раз в неделю во 2 половину дня. Продолжительность занятия – 20 минут.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Ожидаемый результат работы кружка:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированности у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Нетрадиционные художественные техники

- ***Рисование пальчиками:*** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- ***Рисование ладошкой:*** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- ***Тычок жесткой полусухой кистью:*** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- ***Оттиск печатками из картофеля:*** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

- ***Скатывание бумаги:*** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- **Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

12. Форма подведения итогов.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, создание книг – самоделок. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах городского уровня. Показ презентации, создание журнала образцов - нетрадиционные техники рисования «Чем мы только не рисуем».

Учебно – тематический план.

Перспективное планирование кружковой работы (на 2023-2024 г.)

№ п/п	Тема	месяц	Кол-во
1	«Золотая осень».	октябрь	1
2	«Красивый букет»	октябрь	1
3	«Разноцветные бабочки».	октябрь	1
4	«Осенние листочки».	октябрь	1
5	«Путешествие Кисточки».	октябрь	1
6	«Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	октябрь	1
7	«Разноцветный зонтик» (смешивание цветов)	октябрь	1
8	«Живописный луг» (оттиск скомканной бумагой)	октябрь	1
9	«Скатерть – самобранка» (натюрморт)	ноябрь	1
10	«Колбочая сказка» (рисование штрихом)	ноябрь	1
11	«Верблюды в пустыне».	ноябрь	1

12	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	ноябрь	1
13	«Синие узоры на белоснежном поле»	ноябрь	1
14	«Пейзаж у озера» (монотипия)	ноябрь	1
15	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	ноябрь	1
16	«Превращения камешков» (рисование на камнях)	ноябрь	1
17	«Волшебница-зима» (пейзаж)	декабрь	1
18	«Снежная семья».	декабрь	1
19	«Воздушные шары для феи»	декабрь	1
20	«Ёлочка пушистая, нарядная».	декабрь	1
21	«Морозные узоры» (рисование свечой)	декабрь	1
22	«Первый снег» (граттаж)	декабрь	1
23	«Снегири»	декабрь	1
24	«Ночное небо» (набрызг)	декабрь	1
25	«Узоры на окнах».	январь	1
26	«Первый снег». Рисование пальчиками	январь	1
27	«Снежный лес» (по мятой бумаге)	январь	1
28	«Зимняя Сказка» (рисование пальцами, печать по трафарету)	январь	1
29	«Зимние напевы (набрызги)»	январь	1
30	«Волшебница-зима» (пейзаж)	январь	1
31	«Бабочка-красавица» (монотипия)	январь	1
32	«Картина настроения» (рисование мыльными пузырями)	январь	1
33	«Мое любимое дерево».	февраль	1
34	«Ёлочка нарядная». (Оттиск поролоном, рисование пальчиками)	февраль	1
35	«На что похоже?»	февраль	1
36	«Подарок папе».	февраль	1

37	«Несуществующее животное» (раздувание краски)	февраль	1
38	«Профессии, которые мне нравятся» (Цветной граттаж)	февраль	1
39	«Моя любимая чашка на столе» (печать по трафарету, оттиск печатками)	февраль	1
40	«Зоопарк» (шаблонография)	февраль	1
41	«Букет для мамы».	март	1
42	«Какого цвета весна».	март	1
43	«Ранняя весна».	март	1
44	«Ветка с первыми листьями» (Жесткая кисть)	март	1
45	«Веточка мимозы» (тычок ватной палочкой)	март	1
46	«Цыплёнок» (тычок жесткой кистью)	март	1
47	«Моё море» (рисование на мокром листе)	март	1
48	«Мои любимые рыбки» (оттиск печатками)	март	1
49	«Звездное небо».	апрель	1
50	«Пасхальное яйцо»	апрель	1
51	«Расцвели одуванчики».	апрель	1
52	«Хмурый день».	апрель	1
53	«Желтый одуванчик» (тычок жесткой кистью).	апрель	1
54	«Петушок – золотой гребешок».	апрель	1
55	«Космический пейзаж» рисование по краске заостренной палочкой	апрель	1
56	««Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание)	апрель	1
57	«Мирный танк»	май	1
58	«Капитошка» (рисование мыльными пузырями)	май	1
59	«Праздничный салют над городом» (тычки жесткой полусухой кистью)	май	1
60	«Мишка косолапый» (Тычок жесткой кистью)	май	1
61	«"Чудо-дерево" (рисование ладошками)	май	1
62	«Веселые кляксы» (кляксография)	май	1

63	«Русские матрешки»	май	1
64	«Цветочная поляна».	май	1
	Итого:	8 месяцев	64 часа

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
1	«Золотая осень». (пластилинография)	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование пластилином. Учить смешивать цвета, получая нужные оттенки. Учить эстетическому восприятию природы. Развивать мелкую моторику.	1. Вступительное слово. 5 мин. 2. Художественное слово. 10мин. 3. Беседа. 10 мин. 4. Физкультминутка. 5мин 5. Практическая работа 20 мин. 6. Выставка работ. Итог. 15 мин.
2	«Красивый букет» (кляксография)	Продолжать знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	Беседа. 5 мин. Слушание музыки. 10 мин. Рассматривание готовых примеров. 10 мин. Артикуляционная гимнастика. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
3	«Разноцветные бабочки». (пластилинография)	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование пластилином. Учить смешивать цвета, получая нужные оттенки. Учить эстетическому восприятию природы. Развивать мелкую моторику.	1. Вступительное слово. 5 мин. 2. Художественное слово. 10мин. 3. Беседа. 10 мин. 4. Физкультминутка. 5мин 5. Практическая работа 20 мин. 6. Выставка работ. Итог. 15 мин.
4	«Осенние листочки». (пластилинография)	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование пластилином. Учить смешивать цвета, получая нужные оттенки. Учить эстетическому восприятию природы. Развивать мелкую моторику.	1. Вступительное слово. 5 мин. 2. Художественное слово. 10мин. 3. Беседа. 10 мин. 4. Физкультминутка. 5мин 5. Практическая работа 20 мин. 6. Выставка работ. Итог. 15 мин.
5	«Путешествие Кисточки».	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1. Вступительное слово. 5 мин. 2. Художественное слово. 10мин. 3. Беседа. 10 мин. 4. Физкультминутка. 5мин 5. Практическая работа 20 мин. 6. Выставка работ. Итог. 15 мин.

6	«Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей.	Загадки об игрушках. 5 мин. Чтение стихотворения Л.Герасимова «Сбежали игрушки». 5 мин. Физкультминутка. 5 мин. Рассматривание. 15 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
7	«Разноцветный зонтик» (смешивание цветов)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.	Чтение стихотворения Е.Благиной «Радуга». 5 мин. Загадка. 5 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Подвижная игра 10 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
8	«Живописный луг» (оттиск скотканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скотканной бумагой.	Рассматривание картин с изображением луга 10 мин. Загадка. 5 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Подвижная игра 10 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
9	«Скатерть – самобранка»	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразительными материалами.	Отгадывание загадок. 10 мин. Знакомство с понятием натюрморт. 5 мин. Рассматривание картин с изображением натюрморта 10 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Составление своего натюрморта. 10 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
10	«Колючая сказка» (рисование штрихом)	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать	Загадка. 5 мин. Чтение сказки В.Росина «Зачем ёжику колючки?» 10 мин. Беседа. 10 мин. Физкультминутка. 5 мин. Показ рисования. 10 мин.

		ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.	Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Итог. 10 мин.
11	«Верблюды в пустыне» (расчесывание краски)	Воспитание интереса к природе разных климатических зон. Расширять представления о пустыне, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Знакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Развивать умение подбирать нужные цвета.	Чтение стихотворения «Колбочка на ужин» М.Пляцковского. 5 мин. Беседа. 10 мин. Рассматривание иллюстраций. 10 мин. Физкультминутка. 5 мин. Уточнение способов изображения. 15 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин Итог. 10 мин.
12	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.	Рассматривание иллюстраций 10 мин. Вступительная беседа. 5 мин. Физкультминутка 5 мин. Художественное слово. 15 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная работа детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 15 мин.
13	«Синие узоры на белоснежном поле»	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Вступительная беседа. 5 мин. Физкультминутка 5 мин. Художественное слово. 15 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная работа детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 15 мин.
14	«Пейзаж у озера» (монотипия)	Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу.	Вступительная беседа. 5 мин. Физкультминутка 5 мин. Чтение стихотворения «Улыбка». 10 мин. Показ приемов рисования. 2 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин.

		Развивать умение создавать композицию.	Самостоятельная работа детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 15 мин.
15	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета.	Вступительная беседа. 5 мин. Чтение стихотворения. 5 мин. Показ картинки, рассматривание. 10 мин. Физкультминутка 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 15 мин.
16	«Превращения камешков» (рисование на камнях)	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Вступительная беседа. 5 мин. Показ техники рисования гуашью на камнях. 10 мин. Физкультминутка 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 15 мин.
17	Волшебница-зима (пейзаж)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Чтение отрывков из стихов. 10 мин. Описание детьми леса. 15 мин Физкультминутка 5 мин. Показ рисунка, приемов рисования. 10 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 15 мин.
18	«Снежная семья».	Учить эстетическому восприятию природы, проявлять творчество, фантазию. Развивать чувство цвета и композиции	Вступительная беседа. 5 мин. Физкультминутка 5 мин. Художественное слово. 15 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная работа детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 15 мин.
19	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов.	Чтение стихотворения. 5 мин. Показ приемов рисования. 15 мин. Физкультминутка. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин Выставка работ. Итог. 15 мин.
20	«Паук в паутине»	Учить технике обрывания	Чтение стихотворения. 5 мин.

	(обрывание бумаги)	бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.	Показ приемов рисования. 15 мин. Физкультминутка. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин Выставка работ. Итог. 15 мин.
21	«Морозные узоры» (рисование свечой)	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования - свечой.	Вступительная беседа. 5 мин. Физкультминутка 5 мин. Художественное слово. 15 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная работа детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 15 мин.
22	«Первый снег» (граттаж)	Уточнять и расширять представления детей о зиме, учить отображать состояние погоды, используя технику граттаж.	Чтение стихотворения. 5 мин. Показ приемов рисования. 15 мин. Физкультминутка. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин Выставка работ. Итог. 15 мин.
23	«Снегири»	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Загадывание загадки. 5 мин. Рассматривание птицы. 5 мин. Показ приемов рисования. 10 мин. Физкультминутка 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Пение песни «Мы кормушку мастерили». 5 мин. Выставка работ. Итог. 10мин.
24	«Ночное небо» (набрызг)	Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе.	Вступительная беседа. 5 мин. Физкультминутка 5 мин. Чтение сказки С. Козлова "Как ежик с медвежонком протирали звезды". 10 мин. Показ приема набрызг. 10 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная работа детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 15 мин.
25	«Узоры на окнах».	Развивать творчество, эстетическое восприятие явлений природы, учить видеть красоту природных явлений. Учить рисовать в холодных тонах, создавая оттенки	Чтение стихотворения. 5 мин. Показ приемов рисования. 15 мин. Физкультминутка. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин Выставка работ. Итог. 15 мин.
26	«Первый снег». Рисование	Формировать умение рисовать дерево без	Вступительная беседа. 10 мин. Худ. слово. 10 мин.

	пальчиками	листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Физкультминутка 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 15 мин.
27	«Снежный лес» (по мятой бумаге)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Беседа 10 мин. Ознакомление с готовой работой. 10 мин. Подготовка рабочего листа. 4 мин. Физкультминутка 5 мин Самостоятельная деятельность детей. 20 мин Итог 10 мин.
28	«Зимняя Сказка» (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Загадывание загадки. 5 мин. Показ приемов Рисования 10 мин Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 15 мин.
29	«Зимние напевы (набрызги)»	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.	Чтение стихотворения А.Пушкина «Волшебница-зима». 5 мин. Беседа. 10 мин. Физкультминутка. 5 мин. Объяснение. 10 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Итог. 10 мин.
30	«Волшебница-зима» (пейзаж)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Чтение отрывков из стихов. 10 мин. Описание детьми леса. 10 мин. Показ рисунка. 10 мин. Уточнение приемов и способов рисования. 10 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Итог. 10 мин.
31	«Бабочка-красавица» (монотипия)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном	Чтение рассказа Н.Сладкова «Бабочка и солнце», стихотворения А.Фета «Бабочка». 10 мин.

		отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве.	Беседа. 10 мин. Физкультминутка. 5 мин. Объяснение. 10 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Итог. 10 мин.
32	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.	Чтение стихотворения А.Барто «Гнев». 5 мин. Беседа. 10 мин. Дыхательная гимнастика. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Итог. 10 мин. Игра «Паутинка» 10 мин
33	«Узоры на тарелочке» (Точки ватными палочками)	Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.	Показ изделий народного промысла. 10 мин. Объяснение способов и приемов рисования 10 мин. Физкультминутка 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин Выставка работ. Итог. 15 мин.
34	«Елочка – Нарядная». (Оттиск поролоном, рисование пальчиками)	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Чтение стихотворения. 5 мин. Показ приемов рисования. 10 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5 мин. Итог. 10 мин.
35	«На что похоже?»	Учить детей фантазировать, придумывать фантастические образы, самостоятельно выбирать материал для рисования, уметь рассказывать о своей работе	Чтение стихотворения. 5 мин. Показ приемов рисования. 10 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Итог. 10 мин.
37	«Несуществующее животное» (раздувание краски)	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение.	Рассматривание иллюстраций 5 мин. Беседа. 10 мин. Физкультминутка 5 мин. Чтение сказки В.Сутеева "Это что за птица?" 10 мин. Пальчиковая гимнастика 5

			мин. Самостоятельная деятельность детей 20 мин. Выставка работ. Итог. 16 мин.
38	«Профессии, которые мне нравятся» (Цветной граттаж)	Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека, учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий, отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу.	Рассматривание иллюстраций 5 мин. Чтение «Кем быть?» В.В. Маяковского 10 мин. Театр на ладошке. 15 мин. Показ приемов работы. 10 мин. Пальчиковая гимнастика. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Итог. 5 мин.
39	«Моя любимая чашка на столе» (печать по трафарету, оттиск печатками)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.	Игровая ситуация 5 мин. Беседа. 10 мин. Физкультминутка .5 мин. Объяснение и показ способа изображения. 10 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 15 мин.
40	«Зоопарк» (шаблонография)	Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур, развивать координацию движений.	Повторение основных геом. фигур. 5 мин Худ. слово. 10 мин. Показ рисования с помощью шаблонов. 10 мин Физкультминутка .5 мин. Самостоятельное рисование детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 15 мин.
41	«Букет для мамы».	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	Беседа. 10 мин. Рассматривание картинок 10 мин., Физкультминутка .5 мин. Показ приемов работы. 10 мин Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Итог. 10 мин.
42	Ежик (пластиковая вилка)	Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	Загадывание загадки. 5 мин. Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Пальчиковая гимнастика. 5 мин Выставка работ. Итог 10 мин.
43	«Ранняя	Формировать умение	Загадывание загадок. 10 мин.

	весна».	рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Рассматривание картин. 10 мин. Беседа. 10 мин Самостоятельная деятельность детей. 20 мин Итог. 10 мин.
44	«Ветка с первыми листьями» (Жесткая Кисть)	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Показ модели ветки. 5 мин. Чтение стихотворения. 5 мин. Физкультминутка 5 мин. Показ методов и приемов рисования. 10 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
45	«Веточка мимозы» (тычок ватной палочкой)	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	Чтение стихотворения Е.Авдиенко «Мимоза». 5 мин. Рассматривание веточки мимозы. 5 мин. Уточнение способа изображения. 10 мин. Физкультминутка. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
46	«Цыплёнок» (тычок жесткой кистью)	Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, во время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. В первую очередь обрисовывать контур, а затем середину цыплёнка, дорисовывать мелкие части мягкой кистью. Развивать чувство цвета, воображение.	Рассказ про курочку. 5 мин. Пальчиковая гимнастика. 5 мин. Показ способа рисования. 10 мин. Физкультминутка. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
47	«Моё море» (рисование на мокром листе)	Расширять представления о возможностях водного пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Чтение стихотворения В.Орлова «Для чего морю наряды?» 5 мин. Физкультминутка. 5 мин. Рассматривание репродукций И. Айвазовского 10 мин. Беседа. 10 мин. Пальчиковая гимнастика. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Подвижная игра 10 мин Выставка работ. Итог. 10 мин.

48	«Мои любимые рыбки» (оттиск печатками)	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.	Рассматривание рыбок. 10 мин. Физкультминутка. 5 мин. Загадка. 5 мин. Чтение стихотворения И.Токмаковой «Где спит рыбка». 10 мин. Объяснение и показ приемов рисования 15 мин.. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
49	«Звездное небо».	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.	Рассматривание иллюстраций. 10 мин. Физкультминутка. 5 мин. Загадка. 5 мин. Слушание музыки 10 мин. Объяснение и показ приемов рисования 15 мин.. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
50	Весеннее Солнце. (коллективная работа) Рисунки ладошками	Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.	Рассматривание иллюстраций. 10 мин. Чтение стихотворения про солнце. 5 мин. Пальчиковая гимнастика. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Игра «Вышло солнце из-за речки» 10 мин. Итог. 10 мин.
51	«Расцвели одуванчики».	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью. Расширять знания о первых весенних цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Изображать головку цветка жесткой кистью, не оставляя промежутка между тычками. Развивать воображение, познавательные способности. Развивать координации глаза и руки.	Беседа. 5 мин. Физкультминутка. 5 мин. Чтение стихотворения О.Высотской «Одуванчик». 10 мин. Беседа. 10 мин. Показ приемов рисования. 10 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
53	«Желтый одуванчик» (тычок жесткой кистью).	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка	Беседа. 5 мин. Физкультминутка. 5 мин. Чтение стихотворения

		<p>жесткой кистью. Расширять знания о первых весенних цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Изображать головку цветка жесткой кистью, не оставляя промежутка между тычками. Развивать воображение, познавательные способности. Развивать координации глаза и руки.</p>	<p>О.Высотской «Одуванчик». 10 мин. Беседа. 10 мин. Показ приемов рисования. 10 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.</p>
54	«Петушок – золотой гребешок».	<p>Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы</p>	<p>Беседа. 5 мин. Физкультминутка. 5 мин. Чтение стихов. 10 мин. Показ приемов рисования. 15 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.</p>
55	«Космический пейзаж» рисование по краске заостренной палочкой	<p>Воспитывать стремление к познанию окружающего мира. Продолжать учить способу получения изображения - граттажу. Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, как того требует предлагаемая техника.</p>	<p>Беседа. 5 мин. Физкультминутка. 5 мин. Чтение стихов. 10 мин. Показ приемов рисования. 15 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин. Игра «Космос» 10 мин.</p>
56	«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание)	<p>Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.</p>	<p>Беседа. 5 мин. Физкультминутка. 5 мин. Чтение стихов. 10 мин. Показ приемов рисования. 15 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.</p>
57	Подводный мир – осьминожки (коллективная)	<p>Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом,</p>	<p>Загадывание загадок. 5 мин. Беседа. 10 мин. Физкультминутка 5 мин.</p>

	работа)	дорисовывать детали.	Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Итог. 10 мин.
58	«Капитошка»	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.	Загадывание загадок. 5 мин. Физкультминутка 5 мин. Рассматривание картин. Беседа. 10 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Игра с мыльными пузырями 15 мин. Итог. 5 мин.
59	«Праздничный салют над городом» (тычки жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции.	Беседа. 5 мин. Физкультминутка. 5 мин. Чтение рассказа В.Осеевой "Синие листья" 10 мин. Показ приемов рисования. 15 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
60	«Мишка косолапый» (Тычок жесткой кистью)	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Показ картинки. 5 мин. Физкультминутка. 5 мин. Рассматривание. 5 мин. Описание игрушки. 10 мин. Пальчиковая гимнастика 5 мин. Самостоятельная деятельность детей 20 мин. Игра 15 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
61	«"Чудо-дерево" (рисование ладошками)	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.	Чтение отрывка стихотворения М.Шварца «Семья» 5 мин. Беседа и рассказы детей. 15 мин. Пальчиковая гимнастика. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
62	«Веселые кляксы» (кляксография)	Знакомить детей со способом изображения "кляксография",	Беседа. 5 мин. Слушание музыки. 10 мин.

		показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	Рассматривание готовых примеров. 10 мин. Артикуляционная гимнастика. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
63	«Русские матрешки»	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Беседа. 5 мин. Слушание музыки. 10 мин. Рассматривание матрешек. 10 мин. Артикуляционная гимнастика. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
64	«Цветочная поляна». (кляксография)	Продолжать знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	Беседа. 5 мин. Слушание музыки. 10 мин. Рассматривание готовых примеров. 10 мин. Артикуляционная гимнастика. 5 мин. Самостоятельная деятельность детей. 20 мин. Выставка работ. Итог. 10 мин.
	Итого:	8 месяцев	64 часа

Взаимосвязь с другими образовательными областями

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

«Речевое развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

«Познавательное развитие». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Также занятия по изобразительности

способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

«Социально-коммуникативное развитие». Совместная творческая деятельность развивает умение взаимодействовать с окружающим социумом, подчиняться общим правилам поведения.

«Музыка». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

«Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.
2. Арапова-Пискарева Н.А. О российских программах дошкольного образования//Дошкольное воспитание. - 2005. - №9.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
9. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
11. Гильдебранд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ, 1991.
12. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
13. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
14. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
15. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
17. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
18. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное искусство. - М.:
19. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
20. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
21. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

22. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
23. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
24. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
25. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: радянська школа, 1986.
26. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
27. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
28. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
29. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
30. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.
31. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
32. Неменский Б.М. Мудрость красоты: 0 проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
33. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
34. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
35. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.
36. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
37. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.
38. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
39. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
40. Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное пособие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. - М.: Педагогическое общество России, 2006.
41. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Диагностика речевого развития дошкольников (3-7 лет). - М.: РИНО, 1999.
42. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.
43. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФплюс, 1997.

44. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2003.

Список литературы для детей

1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
2. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
6. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.
7. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
8. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
9. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
10. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
11. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
12. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные