**Конспект НОД. Рисование в подготовительной группе**

**Тема: «Куст картофеля»**

**Задачи:**

Учить детей создавать мысленные картины во время прослушивания текста. Продолжать развивать у детей воображение, творческое мышление, фантазию. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования – выдувание с помощью полых трубочек. Развивать творческое воображение, фантазию.

**Материал:** Альбомный лист, тушь зелёного цвета, полые трубочки,; акварельные краски.

**Раздаточный материал:** Альбомные листы на каждого ребёнка, трубочки, ватные палочки, кисточка; акварельные краски, гуашь.

**Ход занятия.**

*Приветствие*

– Я здороваюсь везде -

Дома и на улице,

Даже «Здравствуй» говорю

Я соседской курице. (Дети «машут крылышками»)

Здравствуй, солнце золотое! (Показывают солнце.)

Здравствуй, небо голубое! (Показывают небо)

Здравствуй, вольный ветерок! (Показывают «ветерок»)

Здравствуй, маленький цветок! (Показывают «цветок»)

Здравствуй, Утро! (Жест вправо)

Здравствуй, День! (Жест влево)

Мне здороваться не лень! (разводят обе руки в стороны)

Дети садятся на коврик. На фоне спокойной, расслабляющей музыки (в записи), педагог произносит слова релаксации дети медленно ложатся на ковер.

**Релаксация «Волшебный сон»**

Реснички опускаются, Глазки закрываются. Мы спокойно отдыхаем, Сном волшебным засыпаем. Дышится легко, ровно, глубоко. Руки, ноги отдыхают, Шея не напряжена, И расслаблена. Губы чуть приоткрываются, Все спокойно расслабляются, Дышится легко, ровно, глубоко.

Педагог задаёт наводящие вопросы, а дети мысленно начинают представлять себя кустом картофеля.

– Какой ты кусткартофеля? – Ты маленький? – Ты очень большой? – Ты пышный? – Ты высокий? – На тебе есть цветы? – Это розы или другие цветы? – Какого они цвета? – Их много или мало? – Твои цветы распустились? – Есть ли у тебя листья? – Какие они? – Как выглядят твои стебель и ветки? – Есть ли у тебя корни? – Как выглядят корни–– Где ты находишься? – В пустыне? – На другой планете? – Посреди океана? – В лесу? В огороде? В городе? – Находишься ли ты в каком-нибудь сосуде, или растешь в земле, или пробиваешься сквозь асфальт? – Что окружает тебя? –– Есть ли там деревья? А животные? Люди? Птицы?– Есть ли вокруг тебя забор или изгородь? – На что это похоже – быть кустом? – Как ты поддерживаешь свою жизнь? – Кто-нибудь ухаживает за тобой? – Какая сейчас погода?

-Теперь дети, вы можете на свои места. Глубоко вдохните и выдохните (эту фразу повторить 2 раза), потянитесь, выпрямитесь и откройте глаза.

**Педагог показывает рисование куста методом выдувания.**

– Дети, посмотрите, как я буду рисовать куст.

1. Ставлю каплю туши зеленого цвета на бумагу внизу листа посередине.

2. Беру трубочку, держу её под углом и дую резко на каплю, толкая её вперёд, чтобы капля разлеталась в стороны. 3.Чтобы получились мелкие веточки, трубочкой во время выдувания нужно покачать из стороны в сторону. Лист можно поворачивать. 4. Добавьте к рисунку цветы, ведь у картофеля есть мелкие цветочки. Листики и то, что вы увидели в своём воображении.

Дети садятся на свои места и выполняют самостоятельно задание, сочиняют историю о том, «Как я был кустом».

**Физкультминутка «Цветок»**

Говорит цветку цветок: «Поднимай-ка свой листок. (Дети поднимают и опускают руки.) Выйди на дорожку, Да притопни ножкой. (Дети шагают на месте, высоко поднимая колени.)

Да головкой покачай Утром солнышко встречай. (Вращение головой.) Стебель наклони слегка – Вот зарядка для цветка. (Наклоны.) А теперь росой умойся, Отряхнись и успокойся». (Встряхивания кистями рук.)

**Педагог.**

Посмотрите по сторонам, улыбнитесь друг другу и пошлите всем добрые мысли. Всего вам доброго!

**5. Фокусы с крахмалом**.

**5.1. Магическая надпись.** Необходимо прикрепить белый ватман к доске и, взяв распылитель, побрызгать на него волшебным раствором. В результате название моей работы (УДИВИТЕЛЬНЫЙ КРАХМАЛ!) будет выглядеть как белые буквы на фиолетовом фоне.

**Раскрою секрет.** Ватман обработан смесью воды с крахмалом, кроме отдельных частей, где написано название презентации. Волшебный раствор – это смесь воды с йодом. При взаимодействии крахмала и йода происходит химическая реакция, которая образует сложные молекулы фиолетового цвета. Соответственно, участки листа, необработанные смесью воды с крахмалом, остаются белыми.

**5.2. Крахмальный клейстер.** Далее я экспериментировал уже со смесью воды и крахмала. И обнаружил, что если ее немного подогреть, то она превращается в самый настоящий клей! Им можно клеить изделия из бумаги, картона. Он идеально подходит для детского творчества, так как совсем безопасен и не оставляет желтых следов.

**5.3. Твердая жидкость.** Теперь попробуем поэкспериментировать с кукурузным крахмалом. Насыпая крахмал в воду, я заметил, как твердеет полученная масса. Но стоило только убрать ложечку – смесь снова становилась жидкой. Я налил жидкость на ладонь, сжал ее, и она превратилась в твердый комочек, затем разжал пальцы – и она стекла с моих рук! Невероятно! Жидкость то твердела, то снова растекалась, то хрустела как снег, то лилась, словно молоко! Оказывается, такой тип смеси крахмала с водой называется коллоид. Под давлением коллоиды могут менять свое состояние. В чашке смесь выглядит как жидкость, но стоит только оказать на нее давление (потрогать), она тут же меняет свое состояние – твердеет. Когда же давление ослабевает – смесь превращается в жидкое состояние.

**5.4. Самодельные чернила.**Еще одно чудесное превращение. В одном стакане у меня «чай» (на самом деле это вода и йод), а в другом «молоко» (вода с крахмалом). Я люблю чай с молоком. А вы? Тем более, что этот волшебный чай превращается в настоящие чернила!

**5.5. Интересное о крахмале.**

- если запутались узлы на веревке, можно посыпать крахмалом и узлы легко распутаются,

- крахмал поможет легко справиться с пятнами жира на кухне,

 крахмал с водой отлично чистит серебро,

- горстка белого порошка поможет разъединить слипшиеся сладости.

**5.6. И напоследок, Голубая птица.**

Я помещаю белого бумажного голубя в хрустальный дом, плотно закрываю его жилище крышкой. Говорю волшебные слова. И вижу, как голубь в неволе приобретает голубую окраску!

**Объяснение:** экспериментируя с йодом и крахмалом, я заметил, что даже необязательно капать йод на сам предмет, чтобы понять, присутствует там крахмал или нет, оказывается, достаточно даже просто, чтобы этот самый предмет просто «подышал» йодированным воздухом. В этом и есть весь секрет: на птичке – раствор крахмала, а в хрустальном доме – капелька йода!

**Вывод:** Крахмал-это вещество, при помощи которого можно проводить различные эксперименты, опыты. При этом происходят качественные реакции.

**6. Заключение.**

Как много я узнал! Крахмал – это очень полезное вещество. Он содержится в различных овощах и фруктах, его можно получить в домашних условиях. Он не имеет запаха и вкуса. С помощью йода можно определить наличие крахмала в продуктах питания. Еще он необходим для приготовления пищи: соусы, торты, йогурты, хлеб и макароны без него просто не получаться. Так же крахмал используют для обработки ткани, а еще при изготовлении бумажной продукции. Но самое главное - без него не получился бы мой любимый КИСЕЛЬ!